



**ПРОГРАММА**  
дошкольного образования  
для групп кратковременного пребывания  
детей 2-7 лет  
**«Вместе с мамой»**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад компенсирующего вида №29 «Ёлочка»  
г. Нижневартовска

Нижневартовск 2013

## Паспорт Программы

Наименование Программы	Программа «Вместе с мамой» на 2013-2014 годы (далее – Программа)
Основание для разработки Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конституция Российской Федерации;</li> <li>- Закон Российской Федерации «Об образовании»;</li> <li>- Приказ Министра образования «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами» исх. №АФ-150/06 от 18 апреля 2008 г.;</li> <li>Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;</li> <li>- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;</li> <li>- Письмо Минобразования России от 18 апреля 2008 г. №АФ-150/06 «Рекомендации по созданию условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами в субъекте Российской Федерации»;</li> <li>- Решение педагогического совета №4 МБДОУ ДСКВ №29 «Ёлочка» (приказ по дошкольному учреждению от 29 апреля 2013г. №110).</li> </ul>
Основные разработчики Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Т.М. Корнеевко, заведующий МБДОУ ДСКВ №29 «Ёлочка, высшая квалификационная категория;</li> <li>- С.П. Голошивец, заместитель заведующего по воспитательно – методической работе МБДОУ ДСКВ №29 «Ёлочка, первая квалификационная категория;</li> <li>- Е.В. Литвиненко, старший воспитатель МБДОУ ДСКВ №29 «Ёлочка, высшая квалификационная категория;</li> </ul>
Цель Программы	Адаптация и социализация ребенка, установление взаимодействия между семьей и дошкольным образовательным учреждением. Создание партнерских отношений с общими целями воспитания и развития ребенка.
Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Преодоление стрессовых состояний у детей младшего возраста в период адаптации к дошкольному учреждению (снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии);</li> <li>• Развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;</li> <li>• Развитие внимания, речи, воображения, сенсорных способностей;</li> <li>• Развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики, координации движений;</li> <li>• Развитие игровых навыков, произвольного поведения.</li> </ul>
Сроки реализации Программы	2013-2014 годы:

<p>Ожидаемые результаты Программы и показатели эффективности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• становятся участниками игр, направленных на развитие: восприятия, мелкой моторики, речи, мышления, памяти и воображения;</li> <li>• получают практический опыт сенсорного развития;</li> <li>• освоят комплексы физических упражнений;</li> <li>• в увлекательной форме расширят знания об окружающем мире;</li> <li>• развитие творческого потенциала через лепку, рисование, конструирование и аппликацию.</li> </ul>
<p>Система контроля</p>	<p>Совет образовательного учреждения один раз в календарный год информирует трудовой коллектив и родителей о ходе реализации Программы в разделе мероприятий.</p>
<p>Исполнители Программы</p>	<p>Педагогический коллектив, родители</p>

## Пояснительная записка

Источниками, порождающими данную программу, являются документы международного права (Декларация прав ребенка и Конвенция о правах ребенка), а также статья 43 Конституции РФ, Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребенка» от 24.07.98 г. № 124-ФЗ, закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273 -ФЗ,

### **Концепция МБДОУ ДСКВ №29 «Ёлочка»**

Формирования начальных форм сотрудничества детей с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста со сверстниками и взрослыми в условиях образовательного процесса.

Предназначением образовательной программы является обеспечение базисного содержания дошкольного образования, которое направлено на достижение необходимого уровня развития каждого ребенка. Программа построена на основе программы развития ребенка-дошкольника «Радуга». Коллектив разработчиков опирался на работы выдающихся отечественных ученых: Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, А.А. Запорожца. Исследованы работы психологов-педагогов современной системы отечественного дошкольного воспитания: А.П. Усовой, Л.А. Венгера, Ф.А. Сохина, Н.А. Ветлугиной, С. Л. Новоселовой и других.

Содержание образовательной программы ориентировано на воспитание и обучение детей в группе кратковременного пребывания (далее ГКП). Группа кратковременного пребывания, с одной стороны, удовлетворят запросы родителей, не имеющих возможности или не стремящихся по каким-либо причинам отдавать ребенка в детский сад на полный день; с другой стороны, - обеспечит детям дошкольного возраста необходимые условия для развития.

Программа образования детей в ГКП комплексная и охватывает возраст 2-7 лет.

В данной программе определены задачи, которые необходимо решать по двум направлениям – «Здоровье» и «Развитие».

**Первое направление программы** – «Здоровье» - обеспечивает охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их развитие и эмоциональное благополучие.

**Второе направление программы** – «Развитие» - реализуется по четырем основным линиям: социального, познавательно-речевого, эстетического и физического развития.

**Линия социального развития** характеризуется общением ребенка со взрослыми (родителями и воспитателями) и сверстниками. Общение и разнообразные виды детской деятельности – главные условия присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности, любви к своей семье и Родине, основа формирования его самосознания.

**Линия познавательно-речевого развития** определяет следующие задачи: расширение и обогащение ориентировки ребенка в окружающем мире, формирование способов и средств познавательной деятельности, развитие способности видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.

**Линия эстетического развития** рассматривается в единстве формирования эстетического отношения к миру и художественного развития ребенка средствами искусства (музыка, изобразительное искусство, изобразительная деятельность, театрализация). В основе художественного развития – формирование художественных способностей; детское творчество; интеграция различных видов деятельности.

**Линия физического развития** связана с активными движениями, дающими ребенку ощущения «мышечной радости». Дети получают представления о собственном теле, учатся адекватно реагировать на изменение окружающей среды, что позволяет сознательно относиться к своему здоровью, избегать опасности.

### Структура программы:

1. Модель организации ГКП.
2. Организация предметно-пространственной среды в ГКП.
3. Содержание воспитательно-образовательного процесса.

### Модель организации ГКП

Программа предусмотрена для воспитания и образования детей 2-7 лет, не посещающих дошкольные учреждения, и реализуется при следующей модели. ГКП могут создаваться как на базе дошкольных образовательных учреждений, так и других общеобразовательных учреждений (школ, гимназий, лицеев).

Группы комплектуются по разновозрастному принципу: от 2-х до 4-х лет, от 5-ти до 7-и лет. Наполняемость разновозрастной – до 10 человек.

Программа предусматривает пребывание детей дошкольного возраста три раза в неделю по три часа в день. Воспитательно-образовательный процесс организуется максимально компактно, так, чтобы реализовать важные направления в развитии ребенка.

При организации занятий рекомендуется устанавливать учебную нагрузку и режим занятий в соответствии с пунктом 2.12. Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПин 2.4.1.1249-03, утвержденные постановлением Министерства здравоохранения РФ, Главным государственным врачом РФ от 26.03.03 № 24):

№ п/п	Возраст детей	Кол-во занятий	Продолжительность одного занятия	Общая продолжительность занятий	Совместная деятельность педагога с детьми
1.	2-4 лет	2	не более 15 минут	30 мин	2ч 30 мин
2.	5-7 лет	3	не более 30 минут	1ч30 мин	1 ч30 мин

Организация воспитательно-образовательного процесса строится на основе ведущего вида детской деятельности (в дошкольном возрасте – игра) с учетом индивидуальных, личностных особенностей, возможностей и интересов каждого ребенка.

Содержание воспитательно-образовательного процесса строится с учетом возрастных индивидуальных особенностей детей. В ГКП работа осуществляется с учетом не столько биологического, сколько психологического возраста ребенка.

### Примерный режим дня в ГКП (разновозрастной принцип)

№ п/п		2-4 лет	5-7 лет
1.	Самостоятельная игровая деятельность детей (настольные и подвижные игры)	9:00 – 9:15	9:00 – 9:15
2.	Первое занятие		9:15 – 9:45
3.	Двигательная разминка между занятиями	9:35 – 9:50	9:45 – 9:55
4.	Второе занятие	9:55 – 10:15	9:55 – 10:25

5.	Двигательная разминка между занятиями (для детей 5-6 лет)	10:15– 10:35	10:25– 10:35
6.	Третье занятие	-	10:35-11:05
7.	Самостоятельная игровая деятельность детей 4-х лет (настольные и подвижные игры)	10:35 –10:50	-
8.	Совместная деятельность педагога с детьми. Самостоятельная деятельность детей под присмотром педагога.	10:50– 12:00	11:05– 12:00

Формы организации детской деятельности могут быть различными, но очень важно, чтобы средства для достижения воспитательно-образовательных задач оставались игровыми. Наиболее целесообразно использовать различные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры-эксперименты с материалами и пр. по всем направлениям деятельности детей, обеспечивая реализацию выбранного программного содержания.

Образовательную работу в ГКП могут вести:

- специалисты в области дошкольного образования;
- специалисты, имеющие среднее профессиональное или высшее образование, прошедшие повышение квалификации по специальности «Дошкольное образование».

Специалист должен:

- уметь определять конкретные образовательно-воспитательные задачи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольного возраста;
- осуществлять текущее и перспективное планирование;
- методически грамотно выстраивать педагогический процесс, используя разнообразные формы, методы, средства, приемы воспитания и развития в соответствии с поставленными конкретными задачами;
- обеспечивать создание благоприятной педагогической среды для развития и образования детей;
- организовывать игры детей и осуществлять руководство игровой деятельностью; участвовать в играх детей в качестве партнера по совместной деятельности;
- обеспечивать коррекционно-педагогическое сопровождение детей;
- осуществлять сотрудничество с родителями по вопросам образования, проводить в необходимых случаях просветительно-педагогическую работу с родителями;
- повышать уровень квалификации и совершенствовать педагогическое мастерство.

### **Организация предметно-пространственной среды в ГКП**

Важнейшей основой реализации программного содержания является развивающая предметно-пространственная среда детской деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда – это система условий, обеспечивающая всю полноту развития деятельности ребенка и его личности.

Необходимы материалы и пособия:

*для игровой деятельности:* образные игрушки, наборы мелких фигурок людей, животных, игровые макеты, настольные игры, шашки, шахматы;

*для речевого развития:* детская художественная литература, репродукции с картин, разрезные и магнитные азбуки;

*для развития элементарных математических представлений:* счеты, линейки, часы, геометрические мозаики;

*для физического развития:* атрибуты к подвижным играм (мячи, кегли, детские гантели, скакалки, диск «Здоровье» и другие);

*для конструирования:* разнообразные настольные наборы для конструирования (пластмассовые, деревянные, металлические);

*для изобразительной деятельности:* белая, цветная бумага различного формата, графические и живописные материалы, природный и бросовый материал;

*для знакомства с окружающим миром:* Географическая карта, глобус, лупа, иллюстрации с географическими зонами;

*для музыкального развития:* детские музыкальные инструменты (металлофон, ксилофон, барабан, бубен, погремушки, колокольчики, ложки); музыкальный центр с набором лазерных дисков; магнитофон с набором аудиокассет с классической, народной и современной музыкой; набор атрибутов для развития музыкальных движений.

*для развития театрализованной деятельности:* ширмы, наборы для разного вида театров (теневой, настольный и др.).

### **Содержание воспитательно-образовательного процесса**

Программа ГКП построена на следующих дидактических принципах:

1. **Принцип систематичности и последовательности** заложен в освоении и формировании функций, в следовании от простых и доступных заданий к более сложным, комплексным.
2. **Комплексность** (взаимодополняемость). Развитие ребенка - комплексный процесс, в котором развитие одной познавательной функции определяет и дополняет развитие других функций.
3. **Принцип соответствия возрастным и индивидуальным возможностям** позволяет разворачивать процесс развития в соответствии с психофизиологическими закономерностями возраста.
4. **Принцип сознательности и активности.** Переход к новому этапу обучения только после полного освоения материала предыдущего этапа. Сознательное усвоение зависит от ряда условий и факторов: мотивов обучения, уровня и характера познавательной активности детей, организации процесса обучения и управления познавательной деятельностью, применяемых педагогом методов и средств.
5. **Принцип регионализации.**

Воспитательно-образовательный процесс ГКП включает в себя разные виды деятельности взрослого с детьми и самих детей (строющиеся в индивидуальной или совместной форме). К ним относятся игровая деятельность, продуктивная деятельность (изобразительная, конструктивная), двигательная активность, познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование с реальными и символическими объектами), элементарная математика, а также практическая бытовая деятельность по самообслуживанию.

Эффективность образовательного процесса в ГКП зависит от подбора и сочетания разных видов деятельности и форм их организации, которые создадут целостный образ жизни дошкольника. Образовательный процесс не должен строиться по типу «школьных уроков», как простая сумма быстро сменяющих друг друга «учебных занятий», то есть как «школа» для дошкольников.

Специфика организации ГКП в том, что здесь время «сжато», у детей нет таких возможностей «обжиться» в группе сверстников, как в детском саду с полным днем. В связи с этим необходимо распределить время, чтобы были периоды и для самостоятельной деятельности детей, и для развивающих занятий с педагогом. Такие занятия должны строиться в непринужденной партнерской форме, с введением моментов совместной (парной, подгрупповой) деятельности детей, что способствует свободному общению как педагога с детьми, так и детей друг с другом.

Программа отражает образовательный процесс, формирующий базисные характеристики личности.

Под базисными характеристиками личности понимается подвижная система, составляющая неповторимую индивидуальность человека. К ним относятся: *компетентность*, вбирающая в себя результаты развития других базисных характеристик личности; *креативность* и неразрывно связанная с ней *способность к инициативности*; *произвольность и самостоятельность*, неотделимая от ответственности, безопасности и свободы поведения; и, наконец, *самосознание* личности и *способность к самооценке*.

Эти характеристики личности складываются в дошкольном детстве не одновременно и находятся в постоянном изменении и развитии. На каждом возрастном этапе они имеют свое содержание. При отсутствии условий, благоприятствующих своевременному становлению базисных характеристик личности, могут возникнуть ее серьезные деформации. В связи с этим формирование этих характеристик является одной из главных задач педагогов, воспитывающего ребенка-дошкольника.

**Компетентность.** Важнейшая комплексная характеристика личности, которая включает в себя целый ряд аспектов: интеллектуальный, языковой, социальный и др., отражающие достижения личностного развития ребенка.

*Интеллектуальная компетентность* означает сформированность интеллектуальных операций: умение выбирать соответствующую информацию, которая помогает строить новое действие; выполнять действие, чтобы достичь цель; пользоваться знаниями, извлеченными из успехов и неудач. У компетентного ребенка в каждом из возрастов формируются соответствующие виды деятельности; их опыт обобщается в форме психических образований, которые во внешнем плане представлены соответствующими обобщенными, а затем и универсальными способами действия. Ребенок приобретает способность видеть общее в единичном явлении и находить, соответственно, необходимый способ решения новых задач своей деятельности.

Под *языковой компетентностью* подразумевается свободное выражение своих желаний, намерений, а также пояснение смысла и состава своих действий с помощью языковых (речевых и неречевых – жестовых, мимических, пантомимических) средств. Показателем языковой компетентности является способность ребенка строить свое языковое общение с другими людьми.

*Социальная компетентность* состоит из нескольких компонентов: мотивационного, включающего отношение к другому человеку как высшей ценности; проявления доброты, внимания, заботы, помощи, милосердия;

когнитивного, который связан с познанием другого человека (взрослого, сверстника); способностью понять его особенности, интересы; потребности, увидеть возникшие перед ним трудности; заметить изменения настроения, эмоционального состояния и т.д.;

поведенческого, который связан с выбором адекватных ситуаций способов общения, этически ценных образцов поведения.

Социально компетентный ребенок хорошо ориентируется в новой обстановке; знает меру своих возможностей; умеет попросить о помощи и оказать ее; уважает желания других людей, может включиться в совместную деятельность со сверстниками и взрослыми. Он не будет мешать своим поведением другим, умеет сдерживать себя и заявлять о своих потребностях. Социально компетентный ребенок способен избежать нежелательного общения. Он чувствует свое место в обществе других людей, понимая разный характер отношения к нему окружающих.

В плане *физического развития* компетентный ребенок: владеет своим телом, различными видами движений на уровне, соответствующем его возрасту, умеет адекватно реагировать на изменения окружающей обстановки.

В общении компетентного взрослого и компетентного ребенка строится межличностные отношения качественно иного уровня.

**Креативность** – способность ребенка к творческому решению различных проблем, возникающих в той или иной ситуации.



К показателям креативности относятся: способность к созданию нового продукта (рисунка, конструкции, образа фантазии, движения и т.п.), которые отличаются оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Эти показатели креативности относятся как к конечному продукту, так и характеру процесса деятельности. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка.

Креативность ребенка зависит от уровня развития его мышления, воображения, произвольности и свободы деятельности, а также широты ориентировки в окружающем мире.

В процессе творческой деятельности ребенка создаются объективные условия для формирования у него предпосылок к самосовершенствованию и способности творить самого себя, свою личность.

**Инициативность** ребенка-дошкольника – необходимое качество его личности. Оно проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего – в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель творческого интеллекта; развитие инициативности в дошкольном возрасте, является неременным условием совершенствования детской креативности и компетентности.

Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения. Он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело. В детском возрасте инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов и компетентность в различных видах деятельности.

Детская инициативность требует доброжелательного отношения взрослых, которые должны поддерживать и развивать эту ценную черту личности.

**Самостоятельность и ответственность.** Самостоятельность – это особое качество личности, своеобразная форма ее активности, отражающая актуальный уровень развития ребенка. Она обеспечивает самостоятельное, без помощи взрослого, постановку и решение разного рода задач, которые возникают в повседневной жизни и деятельности.

Для развития самостоятельности ребенка особое значение имеет характер общения с ним взрослых, степень и своевременность их помощи ребенку. Недостаточная степень самостоятельности ребенка или полное ее не проявление часто является показателем чрезмерности этой помощи и служит препятствием для осознания ребенком своих возможностей, формирование инициативности. Постоянное принуждение взрослого и излишняя опека формируют у ребенка чувство слабости и беспомощности. Самостоятельный ребенок – это ребенок в поиске, имеющий право на ошибку, и педагогически грамотное отношение к ней взрослого: не как к неудаче, а как нормальному инициатирующему моменту развития.

Ответственность ребенка за свои действия, за ту или иную деятельность должна определяться мерой его самостоятельности в ней и формироваться уже в раннем возрасте. Она возникает и проявляется в ситуации выбора между «можно» и «нельзя», «хорошо» и «плохо», «хочу» и «должен». Ответственность связана с проявлением волевых усилий.

**Произвольность** – умение управлять своим поведением в соответствии с определенными представлениями, правилами, нормами, одна из форм волевого поведения в детстве.

Ни в чем так ярко не проявляются возрастные особенности личности дошкольника, как в своеобразии его воли и чувств. В начале дошкольного возраста ребенок очень импульсивен, свои решения он принимает под влиянием чувств, а не в результате обдумывания. Действия ребенка характеризуются произвольностью и подражательностью, сознание – внушаемостью. На протяжении дошкольного возраста в развитии воли происходят существенные сдвиги: поведение ребенка становится более произвольным, обдуманные действия начинают преобладать над импульсивными.

Ребенок приобретает способность к преодолению непосредственных желаний, не адекватных ситуации, не только в условиях, когда он ждет награды или наказания, но и на основе внутренних побуждений – данного слова, данного обещания. Появляются такие черты личности, как настойчивость, умение преодолевать трудности, чувство долга по отношению к другим людям.

В деятельности ребенка возникает соподчинение мотивов как умение выделять основной мотив и подчинять ему целую систему действий на протяжении довольно значительного промежутка времени. Внутренняя мотивация, с одной стороны, и овладение нормами поведения, с другой, – важные моменты формирования произвольности.

**Свобода поведения и безопасность.** Свобода поведения ребенка-дошкольника, силы которого не позволяют ему противостоять многим явлениям, зависит от уровня его компетентности и воспитанности. Для того, чтобы дошкольник чувствовал себя свободным в своем поведении, он должен овладеть способами самоограничения сферы своей деятельности.

Необходимым условием достижения этого является воспитание в ребенке чувства меры, осторожности и предусмотрительности, которая предполагает способность к предвидению последствий своих действий, тех или иных явлений и событий. Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения должно опираться на формирование у него понимания причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях.

Свобода поведения формируется в свободной, инициативной деятельности ребенка. Он сам ищет способы достижения цели, сам выбирает средства и материал и т.п. Владение разными средствами построения собственной деятельности (игровой, изобразительной, театральной, конструктивной и др.) – один из важнейших моментов, обеспечивающих самостоятельность и свободу поведения.

Безопасность поведения перерастает рамки психологических характеристик и требует соблюдения социально-детерминированных правил и запретов (запрет идти куда-то с незнакомым взрослым; соблюдение правил перехода улиц и др.). Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию безопасности.

**Самосознание и самооценка.** В дошкольный период детства на основе оценок окружающих у ребенка возникает образ самого себя, своего «Я». Этот процесс сопровождается отделением самого себя и своей деятельности от взрослого, появлением собственных желаний, стремлением к самопознанию.

У ребенка возникает осознание своего места в системе отношений со взрослыми, стремление к осуществлению общественно значимой и общественно оцениваемой деятельности. В то же время он начинает понимать ограниченность своих возможностей, понимать, что ему еще нужно учиться.

В целом же для дошкольника характерна завышенная самооценка, что несомненно позволяет ему свободно осваивать новые сферы действительности и является, с одной стороны, залогом успешности, а с другой, – служит источником противоречия между желаемым и действительным, обнаруживает необходимость соответствия своей завышенной самооценке, что влечет за собой развитие.

Важнейшей чертой формирующегося самосознания ребенка является чувство собственного достоинства, которое наиболее ярко проявляется в умении соблюдать известную дистанцию между собой и окружающими детьми и взрослыми. Достоинство выступает уже в дошкольном возрасте как ценное качество личности, которое требует поддержки и охраны.

Программа реализуется по разделам, построенным с учетом возрастных особенностей детей 2-7 лет. Разделы представлены возрастными возможностями детей, задачами, содержанием и условиями педагогической работы, и показателями развития детей.

## Примерный план на неделю для разновозрастных групп

Вид работы	1-ый день занятий		2-ой день занятий		3-ий день занятий	
	2-4 лет	5-7 лет	2-4 лет	5-7 лет	2-4 лет	5-7 лет
Занятие № 1	Изобр. деятельность	Речевое развитие	Разв. элемент. матем.	Развитие элементарных математических представлений	Изобр. деятельность	Речевое развитие
Занятие № 2	Разв. речи	Развитие сенсорных способностей	Зн-во с окр. миром	Изобразительная деятельность	Разв. речи	Знакомство с окружающим миром
Занятие № 3	Самост. подв. игры Зн-во с окр. миром	Изобразительная деятельность	Самост. подв. игры Изобр. деятельность	Знакомство с окружающим миром	Самост. подв. игры Разв. элемент. матем.	Изобразительная деятельность
Совместная деятельность педагога с детьми. Самостоятельная деятельность детей под присмотром педагога.	Игровая деятельность (40 мин)		Театрализованная и музыкальная деятельность (25 мин)		Игровая деятельность (20 мин)	
	Развитие экологической культуры (15 мин)		Игровая деятельность (25 мин)		Физическое развитие (50 мин)	
	Физическое развитие (15 мин)		Физическое развитие (20 мин)			

### Раздел РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

#### Младший возраст (от 2 до 4 лет) Сенсорное развитие

##### *Возрастные особенности детей*

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Детям данного возраста доступно употребление в речи имен числительных. Дети в повседневной жизни наблюдают смену дня и ночи, переход света в темноту и темноты в

свет, овладевают такими словосочетаниями-приветствиями, как добрый день, добрый вечер, спокойной ночи. Они могут определять свое положение в пространстве и положение других предметов относительно себя: впереди стол, справа шкаф, слева окно. В этом возрасте дети умеют находить сходство и различие предметов по цвету, форме, величине; владеют действиями объединения и упорядочивания групп предметов на основе сходства и различия по выделенным свойствам. Дошкольники способны поэлементно устанавливать соответствие двух совокупностей, благодаря чему представления детей о количественных отношениях расширяются и углубляются, они начинают понимать, что «если здесь больше, чем там, то там меньше, чем здесь».

### **Задачи:**

1. Учить с помощью счета определять количество, различать процесс счета и его итог ( в пределах 5).
2. Учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине, различать и называть форму предмета.
3. Развивать элементарные представления о времени и пространстве: определять направление движения и положения предметов относительно себя, различать и называть «день-ночь», «утро-вечер».

### **Содержание и условия педагогической работы**

#### **Сенсорное развитие**

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).

Формировать умение называть свойства предметов.

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Формировать умение различать количество предметов: *много — один (один - много).*

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.*)

**Форма.** Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

#### **Показатели развития к четырем годам:**

Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).

Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.

Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).

Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

### **Старший дошкольный возраст (5-7 лет)**

#### ***Характеристика возрастных возможностей***

Содержание занятий и различных видов самостоятельной детской деятельности позволяет осуществлять специфически дошкольное формирование элементарных математических представлений. Дети легко овладевают счетом и пересчетом отдельных предметов, ориентировкой в пространстве и времени, выделением форм окружающих предметов.

Уровень развития логического мышления позволяет им овладевать и более сложными операциями деления целого на части (равные и неравные), измерением с помощью условной меры протяженных, сыпучих, жидких тел. У детей появляется понимание инвариантности (сохранение количества) и умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

#### ***Задачи:***

1. Развивать представления о числах до 10.
2. Развивать представление о составе числа из единиц в пределах 5.
3. Формировать умение делить предметы на равные и неравные части, понимать отношения части и целого.
4. Обучать выделению формы окружающих предметов, определять положение в пространстве и положения своего тела в нем.
5. Развивать у детей ориентацию во времени (определение дней недели)

#### ***Содержание и условия педагогической работы***

##### ***Количество и счет***

Дети считают до 10, 20 отсчитывают предметы по образцу и названному числу, определяют равное количество в группах разных предметов, считают звуки на слух, предметы по осязанию.

Узнают состав чисел в пределах 5 из единиц.

Сравнивают «числа-соседи» в пределах 10; 20 преобразовывают неравенство в равенство.

Дети пересчитывают предметы в пределах 10, 20 пользуясь порядковыми числительными; отвечают на вопросы «который?», «какой по счету?»

Дети делят предметы на несколько равных частей: на 2, 4. Учатся делить квадрат, круг на 2 и 4 части путем преобразования листа бумаги и других предметов: складывания, разрезания

##### ***Величина***

Дети на глаз определяют длину и ширину предметов, оценивая его размер путем сопоставления с величиной известных предметов (толщиной в палец, длиной в два шага)

##### ***Форма***

Дети различают овал и круг, выделяют форму предмета.

Дети работают с медиатором в форме «листика» рассматривают его, составляют узоры и предметы, обрисовывают шаблон медиатора.

#### *Ориентировка в пространстве*

Дети различают правую и левую руку, ориентируются на плоскости (пишут графические диктанты)

Дети определяют словом положение того или иного предмета по отношению к себе (слева от меня), по отношению к другому (справа от стула)

#### *Ориентировка во времени.*

Дети учатся последовательно называть дни недели, определять какой день был вчера, какой сегодня.

#### **Показатели развития** к семи годам:

- умеет считать до 20 и более, обозначать числа цифрами;
- решает арифметические задачи на сложение и вычитание, может считать со сменой основания счета, измерять протяженные, жидкие и сыпучи тела, у детей появляется понимание инвариантности (сохранение количества);
- может определять время по часам, называть дни недели, месяцы;
- определяет форму предметов и их положение в пространстве.

На всех занятиях по развитию элементарных математических представлений педагог развивает самостоятельность, творческую активность детей (используя познавательные игры, исследовательскую деятельность и детское экспериментирование, организует проблемные ситуации, совместное обсуждение возникающих вопросов)

## **Раздел РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Младший возраст (от 2 до 4 лет)**

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

задачи:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи».

#### ***Содержание и условия педагогической работы***

##### **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.),

Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?" »).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

### **Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи**

Формирование словаря

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).

Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

### **Формирование интереса и потребности в чтении**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные Программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### ***Примерный список литературы для чтения детям***

*русский фольклор*

**Песенки, потешки, заклички**, «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...?», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

**Сказки**. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

### *Фольклор народов мира.*

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисья нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

### *произведения поэтов и писателей России*

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»; К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

### *произведения поэтов и писателей разных стран*

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капугиян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е.



Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. « Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В ле-:v», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. . чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» .

К концу года дети могут:

- По своей инициативе и при заинтересованной поддержке взрослого рассказать о том, что видели, куда ходили, что случилось.
- Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
- С помощью взрослого, используя фигурки настольного театра, инсценировать отрывки из знакомых сказок.
- Заинтересованно слушать знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы.

**Показатели речевого развития** к четырем годам:

Рассматривает сюжетные картинки.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

### **Старший дошкольный возраст (5-7 лет)**

#### **Характеристика возрастных возможностей**

На шестом, седьмом году жизни дети достаточно свободно владеют родной речью. Для детей этого возраста характерно оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания. Дети активно экспериментируют со словом, видоизменяют его и придумывают новые слова. Включаются в творческую речевую деятельность по придумыванию загадок, сказок, рассказов. Появляется интерес к речи как особому объекту познания: ребенка интересует звучание и значение слова, его звуковая форма, сочетание и согласование слов в речи. Стремление привлечь к себе внимание собеседника выражается в попытках сделать свою речь выразительной. Ребенок проявляет устойчивый интерес к книгам, обращает внимание на содержание произведения, проявляет желание постичь его внутренний смысл. Характерным становится избирательное отношение к произведениям определенного содержания и стиля. Дети стремятся обсудить содержание книги, пересказать сюжет, прочесть стихотворение.

Речевое развитие детей обусловлено изменениями в сфере общения. Речь старшими дошкольниками используется для установления контактов с окружающими, привлечения внимания к себе, своим делам и переживаниям, для организации собственной деятельности. Продолжается совершенствование умения вести диалог с собеседником и формируется монолог. Получает дальнейшее развитие интерес ребенка к звучащей речи и формирования осознания элементов языка (звук, слово, слог, предложение); подмечают общее и различное в звучании слов, играют со словами, звуками, рифмами. Дети седьмого года жизни проявляют стремление к грамматической

правильности речи и усваивают способы построения связной речи. При восприятии и осмыслении литературных произведений характерно появление способности к сопереживанию литературным героям, к восстановлению цепи событий и установлению смысловых связей, а также замечать отдельные выразительные средства языка, понимать признаки жанров (сказка, рассказ, стихотворение). У детей возникают тематические предпочтения.

#### ***Задачи:***

1. Содействовать налаживанию диалогического общения в совместных играх и занятиях.
2. Поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учить передавать словесно содержание сказки, картинки, впечатлений из личного опыта в форме короткого сочинения, рассказа, рассуждения, описания.
3. Поддерживать интерес к звучащему слову, развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить детей с терминами «звук», «слово», предложение».
4. Совершенствовать представления о смысловой стороне слова, обогащать речь детей антонимами, синонимами, многозначными словами, обобщающими наименованиями, активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы.
6. Развивать фонематическое восприятие, произносительную и интонационную сторону речи. Учить дифференцировать на слух и правильно произносить близкие в артикуляционном и акустическом отношении звуки (твердые и мягкие, глухие и звонкие, свистящие и шипящие, сонорные). Упражнять в правильном произнесении звуков в словах и скороговорках, чистоговорках, коротких стихотворениях. Учить произвольно регулировать темп и громкость произнесения, интонацию.
7. Приобщать детей к высокохудожественной литературе, формировать у них запас литературных художественных впечатлений. Развивать выразительную литературную речь.

#### ***Содержание и условия педагогической работы***

Содержание речевого развития в старшем дошкольном возрасте составляют две взаимосвязанные области: обучение родному языку (фонетике, лексике, грамматике) и способам применения языка в познавательной деятельности и общении.

Дети активно и правильно используют слова, обозначающие название предметов быта и природы, их свойства и качества, строение, материал и его особенности. Понимают и используют в речи слова, обозначающие личностные характеристики (честность, справедливость, верность, заботливость, доброта и т.д.). Осваивают средства языковой выразительности: находят их в текстах литературных произведений и создают свои образные сравнения.

Согласуют в предложении существительные с числительными, прилагательными; используют несклоняемые существительные. Образуют форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, однокоренные слова. Образуют слова, пользуясь суффиксами *онок -*, *ёнок -* и др., приставками *пре-*, *при-*, *от -* и др., соединением слов. Составляют простые, сложные предложения, используют прямую и косвенную речь.

Дети поддерживают непринужденную беседу, задают вопросы, правильно отвечают на вопросы. Используют принятые нормы речевого общения, способы установления речевых контактов со взрослыми и детьми (обращаются по имени, имени и отчеству, вежливо выражают просьбу, извиняются, благодарят за услугу, говорят вежливым тоном). Последовательно пересказывают небольшие литературные

произведения без помощи взрослого, передают идею и содержание; используют авторские средства выразительности; пересказ по ролям, по частям, от лица литературного героя; составляют описательные рассказы о предмете, по картинке, по набору картинок по плану, образцу, из личного, коллективного опыта, передавая хорошо знакомые события. Различают литературные жанры (сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение).

Проводят звуковой анализ слов (интонационное выделение звуков в слове, определение места звука в слове, выделение слов с заданным звуком, дифференциация звуков по их качественной характеристике - гласные, согласные твердые и мягкие, знакомство со смыслоразличительной функцией звука, сравнение слов по звучанию, подбор слов на заданный звук, слоговое деление, выделение ударного слова и звука в слове, составление предложений из 2-4 слов, деление предложения на слова).

Устанавливают при слушании литературного произведения связи в текстах (логику событий, мотивы поведения и т. д.), оценивают действия и поступки героев.

Исполняют литературные произведения (пересказывают, выразительно читают наизусть- индивидуально и в диалоге со взрослым). Участвуют в творческом диалоге по поводу литературного произведения, при разрешении проблемных ситуаций. Слушая и дополняя друг друга, совместно воспроизводят содержание литературного произведения. В процессе обсуждения вносят элементы интерпретации, оценивают описанные события, литературных героев и их поступков.

#### **Рекомендуемые произведения:**

Малые формы детского фольклора: загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, заклички, скороговорки, присказки и докучные сказки, пословицы и поговорки. «Гори, гори ясно...», «Аты-баты...», «Свинка Ненила...», «Наша-то хозяйшшка...».

Сказки: народные сказки - «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнаухова), «Лисичка-сестричка и серый волк» (обр. О. Капицы), «Кот-воркот», «Котофей Котофеевич» (обр. И. Карнаухова), «Сивка-бурка» (обр. М. Булатова), «Хаврошечка» (обр. А. Толстого).

Авторские сказки: А.С. Пушкин, «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Ершов, «Конек-горбунок», (ч. 1); С. Т. Аксаков, «Аленький цветочек»; В. Одоевский, «Мороз Иванович»; К. Ушинский, «Никита Кожемяка»; А. М. Ремизов, «Зайка»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; Д. Мамин-Сибиряк, «Сказка про храброго зайца-Длинные Уши-Косые глаза-Короткий хвост», «Серая Шейка»; Н. Телешов, «Крупеничка»; П. Бажов, «Серебряное копытце»;

Стихи: А. Пушкин, «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»), «Гонимы вешними лучами...» (из поэмы «Евгений Онегин»), «Унылая пора! Очей очарованье!...» (из стихотв. «Осень»), «Уж небо осенью дышало...» (из поэмы «Евгений Онегин»), «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» (из поэмы «Евгений Онегин»); Ф. Глинка, «Москва»; С. Дрожжин, «Привет» («Привет тебе, мой край родной...»); А.Фет «Чудная картина...»; Ф. Тютчев, «Весенние воды», «Чародейкою Зимою...», «Зима недаром злится...»; А. Плещеев, «Скучная картина<sup>1</sup> (отрывок), «Весна» (отрывок); А. Майков, «Осень» (отрывок); А. К. Толстой, «Колокольчики мои...»; К. Бальмонт, «Снежинка», «Осень», «Золотая рыбка»; С. Есенин, «С добрым утром «Поет зима - аукает...», «Береза»; К. Чуковский, «Елка».

Рассказы: Л. Толстой, «Косточка», «Девочка и грибы», «Два товарища» (басня), «Мышка вышла гулять...», «Старый дед и внучек» (басня), «На что нужны мыши»; К. Ушинский, «Четыре желания», «Утренние лучи», «Играющие собаки»; А. И. Куприн, «Сапсан»; М. Горький «Воробышко»; М. Пришвин, «Гаечки», «Как поссорились кошка с собакой», «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ребята и утята», К. Паустовский, «Жвакша», «Кот-ворюга».

***Показатели речевого развития*** к семи годам:

- овладевает разговорной речью и свободно общается с близкими взрослыми и детьми, в диалоге инициативно высказывается, умет привлечь к себе внимание собеседника, интересуется высказываниями партнера, отвечает на них словом, действием, несловесными способами; выражает мысль в форме неполных и полных простых предложений, коротких текстов;
- проявляет интерес к рассказыванию знакомых сказок, передаче содержания мультфильмов, книг, картинок, к сочинению;
- в высказываниях употребляет разные части речи, эпитеты, сравнения, синонимы;
- проявляет критическое отношение к речи, стремление говорить грамматически правильно;
- узнает буквы русского алфавита;
- может назвать несколько литературных произведений, которые нравятся; выразительно прочитать небольшое стихотворение или отрывок из поэтического произведения;
- может назвать несколько литературных произведений, которые нравятся; выразительно прочитать небольшое стихотворение или отрывок из поэтического произведения;
- проявляет интерес к книгам: самостоятельно рассматривает прочитанные книги, «читает» их или пересказывает содержание, приносит любимые книги из дома;
- проводит звуковой анализ слов, качественно характеризует звуки, называет слова на заданный звук.

**Раздел**  
**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ**

**Младший возраст (от 2 до 4 лет)**

***Характеристика возрастных возможностей***

В возрасте 2-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Интенсивное развитие психики дает возможность ребенку сделать шаги в приобщении к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов, осознать ценность предметов как результата труда человека. Познавая предметы окружающего мира, ребенок переходит от выделения ярко выраженных в них качеств и свойств (цвет, форма, размер) к пониманию связей и отношений, сущностных характеристик, лежащих в основе родовых понятий («посуда», «инструменты» и др.). Развивается умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, осваивать формы культурного поведения.

***Задачи:***

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

## ***Содержание и условия педагогической работы***

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).

Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).

### ***Показатели развития*** к четырем годам:

- умеет пользоваться предметами, окружающими его в повседневной жизни, знает, что о новых вещах можно и нужно задавать вопросы, интересуясь их названиями, назначением, происхождением, правилами обращения с ними; учится различать предметы искусственные и натуральные.
- знает, где должны лежать его вещи, одежда, обувь, где сушить мокрую одежду, где находится его кровать, место за столом, где взять необходимую ему вещь; спрашивает у взрослого разрешения совершить то или иное действие, ставит в известность о своих намерениях, не портит оборудования и др.;
- может соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах, столкнувшись с чужими людьми. Понимает, что без разрешения взрослых, прежде всего воспитателя, нельзя уходить с территории детского сада, выходить на улицу, брать непонятные предметы, поднимать вещи на улице, одному пользоваться ножом, ножницами, иголкой, брать спички и т. п.;
- правильно ведет себя в помещении (не подходит к открытому окну, не выходит на балкон, не играет с электрическими приборами и розетками, не трогает вентилятор и т. п.); оценивает возникающую ситуацию с точки зрения своих намерений и возможных последствий.

## **Старший дошкольный возраст (5-7 лет)**

### ***Характеристика возрастных возможностей***

На шестом году жизни идет обогащение представлений о людях, их взаимоотношениях. Углубляются представления о семье, родственных отношениях. Ребенок начинает свободно ориентироваться и правильно использовать по назначению предметы, которые окружают его в повседневной жизни. В процессе ознакомления с техникой, механизмами, разнообразными видами труда взрослых, профессиями формируется целостный образ труда взрослых, осознания значимости трудовой деятельности.

Дети седьмого года жизни проявляют интерес к образу жизни человека, к способам передвижения человека и животных на земле, в воде, в воздухе. Могут запомнить некоторые правила и нормы поведения в определенных обстоятельствах. Способны к

овладению элементарными сведениями по истории, культуре. Дети готовы знакомиться с построением карт, атласов: они рассматривают их, задают вопросы взрослым. Их начинают интересовать марки, значки, монеты, флаги и гербы своей страны и других стран.

### ***Задачи:***

1. Знакомить с процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства. Учить детей бережно относиться к живой и неживой природе.
2. Показывать детям правильные способы ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами.
3. Приобщать детей к прошлому и настоящему своей культуры, а также других культур (в их историческом и географическом аспектах).
4. Воспитывать у детей чувство любви к своей семье, к своей Родине; уважительное и доброжелательное отношение к людям другой национальности.

### ***Содержание и условия педагогической работы***

Обогащаются представления детей о разнообразии профессий (строитель, учитель, летчик, библиотекарь, пекарь, артист, фермер врач и т.д.), характерных трудовых процессах и результатах труда.

Узнают о полезных и вредных продуктах для здоровья человека, требованиях гигиены, правилах работы с инструментами (нож, пила, игла), использовании бытовой техники (пылесос, телевизор и т. д.)

Знакомятся с содержанием, рациональными способами выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового, ручного труда и труда в природе (чистка одежды и обуви; несложная починка игрушек, книг, одежды; наведение порядка, изготовление поделок, уход за животными).

Знакомятся с правилами дорожного движения и поведения на дороге (переход улицы в специально указанных местах - переходах наземных или подземных - на зеленый свет, смотреть налево, потом направо).

Знакомятся с природно-географическими условиями, в которых они живут (большие и маленькие реки, парки и лесопарки и т.д.)

Знакомятся с историей малой родины, оформляется понимание, что история есть и у его семьи, что существуют разные культуры, которые отличаются друг от друга своими обрядами, праздниками, играми, игрушками, музыкальными и художественными традициями.

### ***Показатели развития к семи годам:***

- имеет представление о том, что нужно делать в проблемных ситуациях, связанных с решением разнообразных повседневных задач;
- проявляет желание вести себя правильно по отношению к миру природы и миру вещей, созданных человеком, и соблюдать необходимую осторожность, находясь в разных условиях (в лесу, у водоема, на льду и т. п.);
- старается контролировать свое поведение, стремится осуществлять принятые решения, доводить начатое дело до конца, соблюдать правила поведения, не нарушать порядок;
- имеет некоторые культурно-исторические представления о своей семье, об истории улицы, района и города; о некоторых глобальных исторических эпохах и культурах;
- знает основные символы малой родины и государства;
- проявляет интерес и доброжелательно относится к явлениям других, отличающихся от родной, культур.

## Раздел ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### Младший возраст (от 2 до 4 лет)

#### *Характеристика возрастных возможностей*

В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Изобразительная деятельность детей непосредственна, образы, создаваемые детьми, наивны, отличаются декоративной яркостью.

Выбирая цвета красок, карандашей, они выражают свое эмоциональное отношение к образу. Постепенно у детей возникает предпочтение отдельных цветов. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд. У детей уже достаточно развита координация движений, что дает возможность изображать предметы, фигуры, узнаваемые по отдельным признакам, несложный сюжет. У них развивается способность к преднамеренному созданию образа, замысел становится более устойчивым. Дети могут самостоятельно рассказать о том, что у них получилось в лепке, рисунке, аппликации, конструировании.

#### **Задачи:**

1. Учить самостоятельно передавать образы предметов используя доступные изобразительные средства (цвет, линию, формы, композицию) и различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размера, глину, пластилин и др.
2. Развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого различные технические навыки и приемы.
3. Учить детей в сотворчестве с воспитателем и другими детьми выполнять коллективные работы по рисованию, лепке, аппликации, конструированию.
4. Учить детей различать строительные детали: кубик, кирпичик, пластина, призма; фактуру.

5. Развивать умение конструировать объекты (домики, трамвайчики, гаражи, мосты и т.д.).
6. Формировать обобщенные способы конструирования из бумаги (сминание, скручивание, складывание квадратного листа бумаги пополам, по диагонали с целью получения объемных форм.)
7. Учить пользоваться ножницами.

### ***Содержание и условия педагогической работы***

Наблюдения за окружающим миром способствуют развитию изобразительной деятельности. Следует обращать внимание детей на красоту природы, в разное время вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать доступными изобразительными средствами. Дети сами выбирают фон, размер листа бумаги и ту цветовую гамму, которая им нравится. В работе с детьми эффективны «сотворчество» со взрослым, использование игровых приемов. Беседы с детьми от лица того или иного персонажа (игрушка) рождает у них живой интерес к образу.

На занятиях лепкой дети осваивают пластическую форму изображения. Пластилин под действием пальцев быстро меняют свою форму. Возникают варианты округлых, удлиненных форм. Комки легко соединяются, образуя фигуры из нескольких частей (животные, предметы и т.д.).

В аппликации главное внимание обращается на расположение и наклеивание готовых частей. Дети составляют аппликацию из геометрических форм, чередуя по цвету, величине (бусы, домик для куколки, тележка и т.д.). Дети учатся пользоваться ножницами вырезая квадраты, полосы, круги и составляя простейшие предметы и композиции.

Для конструктивной деятельности необходимо иметь для каждого ребенка набор (настольного) строительного материала (кубики, кирпичики, пластины, призмы и т.д.), а так же мелкие игрушки (животные, люди, машины и т.д.). Детей учат строить по образцу, преобразовывать образец самостоятельно (домики, гаражи, трамваи и т.д.). Конструирование из строительного материала всегда связано с игрой. Следует поощрять коллективные формы деятельности и создавать для этого условия.

Конструирование из бумаги позволяет детям узнать свойства разной бумаги. Овладение несколькими способами складыванием квадратного листа бумаги по диагонали, пополам (домик, карманчик, бабочка и т.д.).

Конструирование из природного материала относится к художественному виду деятельности, поскольку здесь дети не моделируют реально-существующие объекты, а создают художественный, так как они его видят, «чувствуют» сами (птичка, лесовичок, животное и т.д.).

### ***Показатели развития к четырем годам:***

- Обладает элементарными способностями к изобразительной деятельности (чувством цвета, формы, композиции);
- В рисунках передает сюжет, самостоятельно выбирает способы изображения и художественный материал;
- Создает декоративные композиции, принимает участие в коллективных работах;
- Проявляет интерес к результатам изобразительного творчества, способен давать элементарную оценку рисункам, лепным и аппликационным работам как своим, так и сверстников.
- Владеет основными техническими навыками и умениями, необходимыми для изобразительной деятельности.
- Способен создавать простые конструкции из строительного материала, бумаги, природного материала, как по образцам, так и самостоятельно.



## Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

### *Характеристика возрастных возможностей*

В старшем возрасте дети имеют возможность полнее, разностороннее отражать в рисунке, лепке, аппликации предметы и явления окружающей действительности, активно и творчески выражать эмоциональное отношение к ним. Детское творчество привлекает наивностью образов, открытостью чувств.

Замыслы становятся более устойчивыми, расширяются возможности использования материалов, которые ребенок выбирает. Он способен принимать на себя роль «художника», «скульптора», «мастера», в связи с чем мотивирует выбор деятельности и материала: «Хочу нарисовать картинку на мольберте, возьму палитру, кисти и краски».

В рисовании и лепке с натуры дети передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Движения рук приобретают уверенность, становятся более координированными. Это дает возможность свободно использовать технические приемы рисования, лепки. Композиция рисунков, аппликации усложняется. Дети могут изображать предметы ближе или дальше. При этом они способны выделить главное («смысловой узел»), определить «место действия» (поляна, лес, комната), передать особенности цветовой гаммы, характерные черты персонажа (добрый, веселый, страшный). Теперь они замечают недостатки и могут дать эстетическую оценку полученному результату. Иногда проявляют желание вновь воспроизвести тот или иной сюжет, добиваясь более качественного изображения. Возросшая инициатива, самостоятельность, самоорганизация позволяют детям выполнять коллективные композиции. Им интересно общаться со сверстниками, договариваться о содержании будущей работы, об участии каждого в общей композиции.

### *Задачи:*

1. Развивать у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов, сравнивать их. Знакомить детей с произведениями изобразительного искусства.
2. Развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции) воображение и творчество.
3. Учить детей создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.
4. Формировать умение использовать различные приемы вырезания.
5. Формировать умение конструировать по условию, по схеме, выполнять простые подвижные конструкции.
6. Учить самостоятельно находить приемы изображения при интеграции видов изобразительной деятельности.
7. Организовывать коллективную работу детей для создания произведений сюжетного и декоративного характера.

### *Содержание и условия педагогической работы*

Дети 5-6 лет знакомятся с разными видами искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. В процессе восприятия картины главное внимание обращается на передачу цветового колорита, композиции, с помощью которых художник создает образ. При восприятии скульптуры малых форм детей учат обследовать форму, видеть характерные черты образа с разных точек зрения (круговой обзор) давать ему словесные характеристики, подмечать особенности пластического изображения.

Дети учатся сравнивать увиденное ими в жизни и переданное художником в карандаше, красках, глине, начинают замечать, что в природе цвета очень различны, и стараются в своих рисунках использовать оттенки (10-12 оттенков).

При изображении предмета с натуры необходимо обращать внимание детей на его основные части, форму которую передают после обследования. Важен отбор игрушек, растений и других предметов для изображения, имеющих характерные признаки. Дети учатся самостоятельно выбирать материалы и место для работы (стол, мольберт). В творческих заданиях дети становятся в необычные условия, им предлагается самостоятельно найти различные варианты цветового решения, композиционного построения, выбора изобразительного материала (гуашь, фломастеры, цветные мелки и т.д.) комбинировать различные способы изображения, интегрировать виды изобразительной деятельности. В аппликации дети усваивают приемы работы с ножницами (вырезание геометрических фигур и предметов, симметричное вырезание предметов и элементов узора, из бумаги, сложенной гармошкой и т.д.) (фрукты, овощи, листья, ваза с тюльпанами).

В конструировании из строительного материала представлена возможность научиться строить, преобразуя по условию образец объекта, понимать простую схему постройки. Дети способны заменять недостающие строительные детали другими, формируется самостоятельная творческая деятельность. Необходимо иметь наборы как мелкого (настольного), так и крупного строительного материала. Развитию детей способствует конструирование из деталей конструкторов (пластмассовый, металлический, лего). Продолжая работать с бумагой, дети овладевают способами: складывание квадратного и прямоугольного листа в несколько раз, в разных направлениях; закручивание прямоугольного листа бумаги в цилиндр, круга, полукруга в конус.

#### ***Показатели развития к шести годам:***

- Воспринимает и эмоционально реагирует на художественный образ и средства выразительности в произведениях изобразительного искусства разных видов и жанров.
- Самостоятельно создает индивидуальные художественные образы в рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании.
- Может передать сюжетную композицию, используя разные ее варианты (фризовую, многоплановую, линейную) с элементами перспективы.
- В индивидуальной и коллективной работе интегрирует разные виды изобразительной деятельности.
- Владеет комплексом технических навыков и умений, необходимых для ее реализации.

## **СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ**

### ***ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ***

#### **Младший возраст ( 2-4 лет)**

##### ***Характеристика возрастных возможностей***

Дети данного возрастного периода владеют в общих чертах всеми видами движений. Они активно стремятся к новым сочетаниям движений, хотят испытать свои силы в сложных видах движений и физических упражнений. У детей возникает потребность в двигательных импровизациях, через которые охотно выполняют любую двигательную задачу, при этом не соразмеряют свои силы. Учебная деятельность тесно переплетается с игрой.

В развитии основных движений детей происходят качественные изменения: возрастает естественность и лёгкость их выполнения. На этом фоне воспитателю необходимо особое внимание обращать на индивидуальные проявления детей к

окружающей их действительности, содействовать развитию интереса к различным видам движений, к выполнению элементов выразительного образа двигательного действия.

В этом возрасте у детей оформлена структура бега. У них наблюдается устойчивая фаза полёта, но беговой шаг остаётся недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание несильное, полёт короткий, движение рук малоактивны.

При метании предметов ещё недостаточно проявляется слитность замаха и броска, большинство детей хорошо справляются с ловлей предмета.

Дети уже владеют прыжками разных видов, они умеют отталкиваться от опоры, помогая себе взмахами рук, а также мягко приземляться, сохраняя равновесие.

Ставятся задачи достижения точности и правильности выполнения заданных упражнений в соответствии с образцом на основе учёта растущих возможностей детей воспринимать, представлять, анализировать и оценивать последовательность и качество своих действий.

Планируя содержание прогулки необходимо включать подвижные, дифференцированные игры - упражнения, езду на 3 – и 2 колёсных велосипедах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьбу на лыжах, катание на коньках.

#### ***Задачи:***

1. Содействовать охране и укреплению здоровья детей, формировать правильную осанку, гармоничное телосложение; развивать мелкую моторику; совершенствовать функциональные возможности детского организма.
2. Приучать активно участвовать в подвижных играх и физических упражнениях, применяя накопленные умения и навыки.
3. Воспитывать у детей умения подчиняться правилам, ответственно выполнять двигательные действия по собственной инициативе.
4. Приучать играть в естественных условиях, используя особенности природного окружения в разные времена года.
5. Постепенно стимулировать естественный процесс развития двигательных способностей и качеств – ловкость, быстроты, силы, гибкости, выносливости, координации, а так же воли, смелости, настойчивости.
6. Совершенствовать ориентацию в пространстве и во времени, чувство равновесия, ритмичность, глазомер, навыки культурного и физически компетентного поведения.

#### ***Упражнения в основных движениях***

***Ходьба:*** Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, в рассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках). Свободная, на носках, на пятках, ходьба с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (правую, левую). Ходьба в колонне по одному, по два; ходьба по прямой, по прямой с поворотом, змейкой, в рассыпную. Ходьба с выполнением заданий; ходьба в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

***Бег:*** Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см). Свободный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по два. Бег с разными заданиями: с изменением темпа, со сменой ведущего. Бег в разных направлениях: змейкой, по кругу, в рассыпную. Бег непрерывный в медленном темпе 1-1,5 мин.

*Ползание, лазанье:* Ползание на четвереньках по прямой, между предметами, змейкой, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под дугу, верёвку правым и левым боком вперёд. Лазание по гимнастической стенке (перелезание с одного пролёта на другой вправо и влево).

*Катание, бросание и ловля, метание:* Катание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его, бросание мяча вверх, об землю и ловля его двумя руками, отбивание мяча о землю правой и левой рукой. Метание предметов на дальность, в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м.) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5м. с расстояния 1,5-2м).

### ***Подвижные игры и игровые упражнения***

#### ***С ходьбой и бегом***

«Лошадки», «У медведя во бору», «Пройди – перешагни», «Лиса и зайчики», «Лиса в курятнике», «Котята и щенята», «Слушай сигнал», «Курочка и цыплята», «Скворцы», «Ловишка», «Слушай сигнал», «Кролики», «Пустое место», «Два мороза», «Караси и щука», «Краски», «Хитрая лиса».

#### ***С прыжками:***

«Через ручеёк», «Ловкие зайчата», «Зайцы и волк», «С кочки на кочку», «дотронься до мяча», «Воробышки и кот», «Допрыгни до бабочки», «С кочки на кочку», «Из обруча в обруч», «Ловкие пушинки», «Слушай сигнал», «Весёлые воробышки», «Чик – чирик», «Перепрыгни через ручеёк», «Спрыгни», «Кто лучше прыгнет», «Мой весёлый звонкий мяч», «Кто сделает больше прыжков», «Точный прыжок».

#### ***С ползанием, лазанием:***

«Быстрые жучки», «Не задень», «Весёлые воробышки», «Наседка и цыплята», «Смелые мышки», «Медвежата», «Ловкие бельчата», «Медведь и пчёлы», «Кто быстрее до флажка».

#### ***Бросание, ловля, метание.***

«Мяч через сетку», «Подбрось – поймай», «Прокати мяч», «Подбрось повыше», «Поймай мяч», «Прокати между предметами», «Перебрось мяч», «Перебрось – поймай», «Сбей кеглю», «Охотники и зайцы», «Закати в лунку», «Забей в ворота», «Школа мяча», «Пингвины», «Прокати – поймай».

### ***Строевые упражнения***

Построения в колонну по одному, в шеренгу, круг; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

### ***Упражнения в перемещениях со скольжением***

Прокатывание по утрамбованному снегу, ледяной дорожке, скольжение по слегка наклонной ледяной дорожке (горизонтальной и наклонной), оттолкнувшись с места самостоятельно, скатываться с невысокой горы сидя на дощечке, на ногах в глубоком приседе.

### ***Упражнения в передвижениях с техническими средствами***

**Катание на санках:** Толкать санки вперёд, следуя за ними, катать друг друга, вдвоём – одного, взбирание и скатывание с горки; торможение, поставив ноги на снег, прижимая пятки к снегу, руками натягивая шнур, слегка отклоняясь назад. Спуск с горы сидя на санках, ноги на полозьях, проезжая воротца.

*Игры, забавы:* «На санках с пересадкой», «С горы на санях», «Сумей перепрыгнуть», «Успей первым», «Сумей устоять», «Саннный поезд», «Наперегонки», «Кто дальше», «Гонки на санках», «Санная эстафета», «Схвати рукой».

**Ходьба на лыжах:** Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо, налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, «полуёлочкой». Проходить на лыжах до 500м.

*Игры, забавы:* «Через воротца», «Пройди по кругу», «На носочки», «Кто первый повернётся?», «Чем дальше, тем лучше», «Догони меня», «Индейцы», «Веер», «Воротки», «С горки в присядку», «Пустое место», «Широким шагом», «Сороконожки на лыжах», «Все по местам», «Салки на лыжах», «На горку и с горки», «Эстафета лыжников».

**Езда на велосипеде:** Посадка на велосипед и схождение с него. Ездить на трёхколёсном и двухколёсном велосипедах в прямом направлении, по кругу, выполнять повороты налево, направо, объезжать предметы; уметь тормозить и останавливаться.

*Игры, забавы:* «Кто быстрее до флажка», «По узенькой дорожке», «Кто проедет быстрее», «Кто придёт последним», «Встречная эстафета», «Игра в правила дорожного движения».

**Физическая компетентность** связана с возникновением интереса и желанием вести здоровый образ жизни, использовать полученные знания и сформированные умения в изменяющихся условиях, регулировать двигательную активность, совершенствовать движения.

### *Примерный двигательный режим для детей 2- 4 лет*

<i>№п/п</i>	<i>Вид занятия и форма двигательной деятельности</i>	<i>Особенности организации</i>
<i>Физкультурно-оздоровительные занятия</i>		
1.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно, 3-5 мин.
2.	Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий, 3-5 мин.
3.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	Ежедневно, во время прогулок, 10-15 мин.
4.	Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	Ежедневно, 5-8 мин.
<i>Активный отдых</i>		
1.	Детский туризм (прогулка)	1-2 раза в месяц, 40 мин.
2.	Физкультурный досуг	1 раз в месяц, 20-30 мин.
3.	Физкультурно-спортивные праздники	2 раза в год на открытом воздухе или в зале 50-90 мин.
4.	Дни здоровья	1 раз в квартал. Отменяются все виды учебных занятий. Двигательный режим насыщается играми, музыкальными развлечениями, соревнованиями, трудом на природе, художественным творчеством и т.д.
5.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

## Старший дошкольный возраст ( 5-7 лет)

### *Характеристика возрастных возможностей*

Совершенствуются основные нервные процессы, улучшается их подвижность, уравновешенность, устойчивость. Однако ещё остаются достаточно выраженными относительно быстрая функциональная истощаемость нервных клеток и развитие охранительного торможения при перегрузках (отказ выполнять двигательное действие)

Развитие опорно-двигательной системы ребёнка ещё не завершено. В связи с этим не исключаются вероятность травм при выполнении упражнений, связанных с уменьшением площади опоры; в упражнениях с различными предметами.

У детей наблюдается незавершенность строения стопы. В связи с этим необходимо предупреждать проявление и закрепление у детей плоскостопия, включать в содержание двигательных разминок корригирующие упражнения для свода стопы.

Дети обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков и осознанно пользуются ими в своей деятельности. Движения приобретают слаженность, уверенность, стремительность, лёгкость.

Отсюда: при выполнении упражнений общеразвивающего характера, необходимо ставить более сложные задачи: чётко принимать различные исходные положения, выполнять упражнения с разной амплитудой, соблюдать направление движения и т.д.

При формировании видов основных движений необходимо учитывать увеличение диапазона двигательных навыков и умений, предъявляются требования к технике выполняемых упражнений.

При выполнении упражнений в метании необходимо обращать внимание и на развитие силы броска, силы толчка и на соединение нескольких основных форм движений.

Значительно увеличивается арсенал упражнений. При выполнении различных видов прыжков наблюдается более сильное отталкивание от почвы, лучшая согласованность движений во всех фазах выполнения прыжков в высоту, в длину и т.д.

Улучшаются все показатели ловкости. Дети быстро овладевают новыми, всё более сложными по координации движениями; умеют действовать рационально, проявляя находчивость; быстро приспосабливаются к изменяющейся ситуации деятельности, добиваются чёткости в решении двигательных задач; становятся способными к более сложному ориентированию в окружающей обстановке.

Двигательную деятельность на прогулке следует направлять на формирование у детей эффективного общения в разных формах физической активности.

#### **Задачи:**

1. Способствовать расширению и обогащению двигательного опыта детей.
2. Побуждать детей демонстрировать свои достижения в овладении разными видами движений, в проявлении ловкости, выносливости, смелости, находчивости; уметь сопереживать по поводу неудачи своих товарищей, оказывать взаимопомощь.
3. Побуждать детей сознательно относиться к собственному здоровью, знакомить их с доступными способами его укрепления.

#### **Упражнения в основных движениях**

*Ходьба.* Ходьба обычная, гимнастическая, на носках (варианты расположения рук различные), на пятках, скрестным шагом с высоким подниманием колена, перекатом с пятки на носок, приставным шагом в правую и левую стороны; в приседе, полуприседе; спиной вперёд; в разном темпе. Ходьба в колонне по одному, по два, по три, с выполнением различных заданий.

*Бег:* Обычный, на носках, с высоким подниманием колена, выбрасывая прямые ноги вперёд, забрасывая голени назад; с преодолением препятствий в естественных

условиях; мелким и широким шагом; в колонне по одному, по два; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течении 1,5-2 мин. в медленном темпе, бег в среднем темпе на 100-120м. (2-3 раза) в чередовании с ходьбой.

*Прыжки:* Прыжки на двух ногах на месте в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперёд, ругая назад), с поворотом, двигаясь вперёд (на расстояние 3-4м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и с продвижением вперёд, на двух ногах через предметы поочередно через каждый (высота 15-20см). Прыжки в длину с места, в высоту, длину, с разбега. Прыжки через скакалку

*Бросание, ловля, метание:* Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками, то же с хлопками и другими заданиями. Перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю, на месте, продвигаясь вперёд. Метание предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цели.

*Ползание и лазание:* Ползание на четвереньках змейкой между предметами, по ограниченной поверхности, с переползанием через препятствия. Ползание между предметами, пролезание

в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке разными способами с изменением темпа, перелезание с одного пролёта на другой.

### ***Подвижные игры и игровые упражнения***

*С ходьбой и бегом:* «Найди пару», «Чьё звено быстрее построится», «Автогонщики», «Конники - спортсмены», «Кошка и мышка», «Пилоты», «Пробеги», «День и ночь», «Коршун и цыплята», «Охотник и соколы», «Пробеги», «Перемена места», «Пустое место», «Жмурки», «Два мороза», «Белые медведи».

*С прыжками:* «Попрыгунчики-воробышки», «Прыгуны», «Не задень», «По дорожке», «Из кружка в кружок», «Через канат», «Кто дальше прыгнет», «Удочка», «Лягушки и цапля», «Волк во рву», «Классы», «Кто сделает меньше прыжков», «Лиса и куры», «Качалка», «Кузнечики», «Через шнуры».

*С ползанием, лазанием:* «Не опоздай», «Пролезь в обруч», «Ловкие и сильные», «Пролезание в обруч», «Медведь и пчёлы», «Куры в огороде», «Пожарные на учении», «Ловля обезьян», «Перелёт птиц».

*С метанием, бросанием, ловлей:* «Перебрось-поймай», «Точно в обруч», «Передача мяча в шеренге», «Мяч о стенку», «Мяч по кругу», «Мяч пот дорожке», «Попади в круг», «Проведи мяч между предметами», «Меткие стрелки», «Брось-поймай», «Кого назвали, тот ловит», «Охотники и зайцы», «Кольцеброс», «Ловишка с мячом», «Выжигалы.»

### ***Спортивные игры***

*Элементы баскетбола.* Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

*Элементы футбола:* Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов. Закачивать мяч в ворота. Играть в футбол по упрощённым правилам.

*Элементы хоккея:* Ведение шайбы клюшкой, передача шайбы друг другу, задержание шайбы клюшкой; забивание шайбы в ворота. Играть в хоккей по упрощённым правилам.

### ***Упражнения в организованных действиях***

Построение в колонну по одному, в шеренгу; перестроение в колонну по два, по три, по четыре, на месте. Равнение в колонны на поднятые вперёд руки; в шеренге, в круг – на вытянутые руки в стороны; остановка после ходьбы.

### **Упражнения в перемещениях со скольжением**

Скольжение по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения; скользить на одной ноге, на параллельных ногах. Скатываться с горы на дощечке, с невысокой горы на ногах. Скатываться с горы вдвоём - втроём, «поездом».

### **Передвижение с техническими средствами**

**Катание на санках:** Катать друг друга, кататься с горки по двое, толкание санок перед собой, катание на санках сидя спиной вперёд и отталкиваясь ногами; выполнение при спуске дополнительных заданий: Выполнять повороты при спуске с горы: проезд в воротики, попадание снежком в цель и т.д.

**Игры, забавы:** «Между санками», «Гонки на санках», «Черепахи», «На санки», «Саный поезд», «Быстрые упряжки», «Кто первый»; разнообразные игры-эстафеты с санками.

**Ходьба на лыжах:** Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку «лесенкой», спускаться с неё в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе на дистанцию не менее (600м).

**Игры-забавы:** «У кого меньше шагов», «Кто самый быстрый», «Кто дальше просколзит», «Скольжение на одной лыже», «Слалом», «Встречная эстафета».

**Езда на велосипеде** Самостоятельно ездить на двухколёсном велосипеде прямо, «змейкой»; выполнять повороты направо, налево; с разной скоростью. Выполнять правила дорожного движения.

**Физическая компетенция** ребёнка выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. У него формируется устойчивая привычка выполнения элементов здорового образа жизни, самостоятельного использования полученных знаний и умений в повседневной жизни.

### **Примерный двигательный режим для детей 5-7 лет**

<b>№п/п</b>	<b>Вид занятия и форма двигательной деятельности</b>	<b>Особенности организации</b>
<i>Физкультурно-оздоровительные занятия</i>		
1.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно, 7-10 мин.
2.	Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий, 3-5 мин.
3.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	Ежедневно, во время прогулок, 20-25 мин.
4.	Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	Ежедневно, 12-15 мин.
<i>Активный отдых</i>		
1.	Детский туризм (прогулка)	1-2 раза в месяц, 3-6 час.
2.	Физкультурный досуг	1 раз в месяц, 35-40 мин.
3.	Физкультурно-спортивные праздники	2 раза в год на открытом воздухе или в зале 1-1ч.20 мин.
4.	Дни здоровья	1 раз в квартал. Отменяются все виды учебных занятий. Двигательный режим насыщается играми, музыкальными развлечениями, соревнованиями, трудом на природе, художественным творчеством и т.д.
5.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей



## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Игра как специфически детская деятельность неоднородна. Каждый вид игры выполняет свою функцию в развитии ребенка. Стирание грани между самостоятельными и обучающими играми приводит к исчезновению самостоятельных игр из жизни детского сада и снижает познавательную мотивацию, которая является основой формирования учебной деятельности.

В основе классификации игр (разработана Новоселовой С.Л.) лежит представление о том, по чьей инициативе они возникают.

Выделяются **три класса игр**:

1. Игры, возникающие по инициативе ребенка (детей) – самостоятельные игры;
2. Игры, возникающие по инициативе взрослого, внедряющего их с образовательной и воспитательной целью;
3. Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса – народные игры, которые могут возникать как по инициативе взрослого, так и более старших детей.

Каждый из перечисленных классов игр представлен видами и подвидами.

В состав **первого** класса входят: игра-экспериментирование и самостоятельные сюжетные игры (сюжетно-ролевая, режиссерская и театрализованная). Этот класс игр наиболее продуктивен для развития инициативы, творчества ребенка. Именно самостоятельная игра является ведущей деятельностью в дошкольном детстве.

**Второй** класс игр включает игры обучающие (дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные и др.) и досуговые (игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные и др.).

Воспитательное и развивающее значение подобных игр огромно. Они формируют культуру игры, способствуют усвоению социальных норм и правил, являются основой самостоятельных игр.

**Третий** класс игр – традиционные или народные. Исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучающим и досуговым.

### Младший возраст ( 2-4 лет)

#### Развитие игровой деятельности

##### *Сюжетно-ролевые игры*

Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками.

Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама—дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки).

#### *Подвижные игры*

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

#### *Театрализованные игры*

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### *Дидактические игры*

Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

#### **Показатели развития** к четырем годам:

Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.

Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

### **Старший дошкольный возраст ( 5-7 лет)**

#### ***Характеристика возрастных возможностей***

Появляется необходимость в сложных сюжетах, требующих творческого взаимодействия нескольких партнеров. Такая игра опирается на личный опыт детей, события, известные из книг, кинофильмов, радиопередач и т.д.

Игры такого типа возникают как игры самодеятельные. Их характерной чертой является ролевая эмоциональная выразительность, ролевые реплики и высказывания.

Дети участвуют в разнообразных дидактических, досуговых и народных играх, организуемых воспитателем. Развиваются режиссерские игры, игры-фантазии и игры с правилами.

#### ***Задачи:***

1. Обобщать развитие у детей разносторонних представлений о действительности и умения использовать эти представления для создания игровых сюжетов игр.
2. Способствовать возникновению в игре дружеских партнерских взаимоотношений.
3. Развивать у детей способность к творчеству в игре, поощрять инициативность игровых замыслов.

#### ***Содержание и условия педагогической работы***

В старшем дошкольном возрасте игра становится разнообразной по видам. Ведущими остаются сюжетно-ролевые игры со сверстниками. Это прежде всего самодеятельные сюжетно-ролевые игры, которые возникают по инициативе самих детей.

Воспитатель принимает прямое участие в игре при затруднениях в развитии сюжета, в случае конфликтов из-за распределения ролей или в тех случаях, когда дети сами просят его войти в игру.

#### ***Сюжетно-ролевые игры***

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.

Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

### *Подвижные игры*

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

### *Театрализованные игры*

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### *Дидактические игры*

Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Показатели развития** к семи годам:

#### *Сюжетно-ролевая игра:*

- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием игры и взятой на себя ролью.

#### *Режиссерская игра:*

- ребенок берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

### *Народные игры:*

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения;
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, от принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т. п.);

### *Дидактические игры:*

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

## **МУЗЫКАЛЬНАЯ И ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **Младший возраст (2-4 лет)**

#### ***Характеристика возрастных возможностей***

Дети могут различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться, отмечать в движениях тихое и громкое звучание, способны менять движения соответственно куплетной форме. Дети освоили ритм ходьбы, бега, дошкольники могут маршировать по кругу, двигаться и кружиться в парах. Умеют передавать характерные движения игровых образов. Принимают участие в организации творческих игр.

#### ***Задачи:***

1. Знакомить с жанрами музыкальных произведений.
2. Стимулировать развитие чувство музыкального ритма.
3. Совершенствовать вокальные, музыкальные и актерские способности.
4. Развивать у детей умение слышать тембр различных инструментов.
5. Знакомить с элементами танцевальных движений.
6. Развивать умение ориентироваться в пространстве сценической площадки.

#### **Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

##### *Слушание*

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.

Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

##### *Пение*

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

##### *Музыкально-ритмические движения*

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### ***Показатели развития к четырем годам:***

Слушает музыкальное произведение до конца.

Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

#### **Старший дошкольный возраст (5-7 лет)**

##### ***Характеристика возрастных возможностей***

Детей старшего дошкольного возраста отличает богатый музыкальный опыт, более высокий уровень развития музыкальных способностей, мышления, воображения.

Они способны передавать в движениях общее настроение, темп, динамику, ритмический рисунок, форму музыкального произведения. Поют звонко несложные песни. Овладевают основными танцевальными движениями, выполняют их координировано, ритмично и выразительно. Имеют навыки игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах. Способны подбирать короткие мелодии по слуху, овладевают навыками сценического движения, умеют выразительно исполнять танцевальные движения.

##### ***Задачи:***

1. Закреплять понятие «жанр» («песня», «марш», «русская плясовая», «вальс», «полька»).
2. Развивать чувство музыкального ритма.
3. Развивать тембровый и динамический слух.
4. Совершенствовать сценическую речь и сценическое движение.
5. Закреплять умение передавать игровой образ с помощью пантомимических движений.

##### ***Содержание и условия педагогической работы***

Дети определяют жанровую принадлежность произведения, анализируют его форму (одно-, двух-, трехчастная), называют инструмент, на котором оно исполняется.

В процессе певческой работы у детей развиваются вокальные и актерские способности, продолжается работа над передачей игрового образа с помощью пантомимических движений. Дети поют в «высокой позиции», пропевают длинные звуки мелодии песни.

Осваивают технику исполнения основных движений: шаг, бег, прыжки, движения рук, ритмично ходят, легко бегают, подвижно и ритмично скачут.

Правильно исполняют энергичные и плавные движения с предметами и без предметов. Знакомятся с техникой движений классического, народного танцев (притопы, ритмические хлопки, приседания, выставления ноги на пятку, повороты и т. д.)

Передают на ударных детских музыкальных инструментах акцент, сильные и слабые доли.

Знакомятся с разными видами кукольного театра (настольный, театр петрушек)

Исполняют различные роли в спектаклях и постановках.

Выразительно читают стихотворения.

#### **Примерный репертуар:**

«Бег» Е.Тиличеева; «Пружинящий шаг» Т.Ломова; «На лыжах» А. Моффат; И.С. Бах «Весенняя песня»; В.А. Моцарт «Музыкальная шутка»; Ф.Шопен «Вальсы» до диез минор, ля минор; П.Чайковский «Марш», «Русский танец», «Испанский танец», «Вальс цветов»; С.Слонимский «Дюймовочка», «Бармалей»; «Лебедушка», рус.нар.песня; «Камаринская», рус. нар.песня; «Две тетери», рус.нар.песня в обр. В. Агафонникова; «На зеленом лугу», рус.нар.песня в обр. В.Витлина; «Пастушья песня», фр.нар.песня; «Снежинки», муз. В.Шаинского, сл. А.Внукова; «Мама», муз. Л.Бакалова, сл. С.Вигдорова; «Мышки» Н.Сушева; «Звенящие капли росы» С.Майкапар; «Цветок» муз.Т.Назаровой-Метнер, сл. В. Орлова; «Полька» А.Жилинский; «Танцуем тарантеллу» А.Ферро; «Танец снежинок» А.Жилин; Музыкальные игры с пением: «А мы просо сеяли», «Ловкий заяц»; «Мишке спать пора», «Поезд», «Охотник», «Трепак», П.Чайковский.

#### **Показатели развития** к семи годам:

- владеет артикуляцией в пении;
  - умеет воспроизводить ритмический рисунок;
  - выразительно исполняет движения, владеет танцевальными движениями народных и бальных танцев;
  - умеет менять движения с изменением динамики;
  - знает названия основных и танцевальных движений;
  - умеет передавать на музыкальных инструментах сильные и слабые доли, ритмический рисунок;
  - играет на различных музыкальных инструментах, подбирает по слуху несложные мелодии;
  - умеет инсценировать сюжеты игр и тексты песен, сказок, передавать музыкально-игровые образы;
- проявляет активность в организации театрализованной игры.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

### **Младший возраст (2-4 лет)**

#### **Характеристика возрастных возможностей**

В 4-5 лет дошкольник проявляет активный интерес к окружающей его природе: животным, растениям, погодным явлениям. Пытается проникнуть в суть явлений и их взаимосвязи. Ребёнок начинает размышлять над проявлениями отношения людей к природе.

#### **Задачи:**

1. Развивать интерес детей ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях.
2. Обогащать представления о связях между природными явлениями.
3. Поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов.
4. Приобщать детей к разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными.
5. Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой.

## **Содержание и условия педагогической работы**

### **Формирование предпосылок экологического сознания**

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не наносить им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.

Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Учить закрывать кран с водой.

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### **Показатели развития к четырем годам:**

- проявляет интерес к заметным явлениям природы;
- имеет обобщенные представления о животных (рыбки, черепахи, кошки, собаки, лошади, жуки, бабочки), о растениях (деревья, кустарники, травы), о сезонных явлениях;
- умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи (палочка - легкая, она плавает, а тяжелый гвоздь тонет, вода на морозе замерзает; не политое растение - засыхает и т. п.);
- бережно относится к природе; владеет некоторыми нормами поведения в ней (любуется красотой цветущих растений, но не рвет их, наблюдает за червяком, но не давит его);
- умеет ухаживать вместе со взрослым за растениями и животными ближайшего окружения, проявляет инициативность в заботе о них.

### **Старший дошкольный возраст (5-7 лет)**

#### **Характеристика возрастных возможностей**

Старшие дошкольники интересуются явлениями живой и неживой природы. Развивается понимание осторожного обращения с растениями, животными, водой. Познавательные интересы к объектам живой и неживой природы выражаются во внимательном рассматривании, поиске интересующей информации. Могут устанавливать скрытые взаимосвязи и взаимозависимости, существующие в природе, понимать механизмы приспособления живой природы к среде обитания, видеть зависимость внешних природных изменений от особенностей сезона. Способны наблюдать за одними и теми же объектами природы в разные сезоны. Могут систематизировать и группировать объекты живой и неживой природы по внешним признакам и по признакам среды обитания. У детей этого возраста проявляется особый интерес к таким природным явлениям как снегопад, метель, гроза, град, иней, туман; постигают переход вещества из одного состояния в другое. Начинают понимать, что изменения в природе происходят в соответствии с закономерностями и зависят от отношения к ним человека.

#### **Задачи:**

1. Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям. Побуждать детей к наблюдению за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления.
2. Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов; с их потребностью в пище, свете, тепле, воде.
3. Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания.



4. Знакомить детей с разными состояниями вещества (вода, снег, лед, пар); с причинно-следственными связями (снег тает в тепле, вода замерзает на холоде, песок намокает от дождя и высыхает при ярком солнце; загрязнение водоемов, леса приводит к гибели его обитателей и т. п.).
5. Развивать первые представления о существенных признаках благополучного и неблагополучного состояния природы.
6. Воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями и животными.
7. Помогать детям видеть красоту и мощь природы, богатство ее форм, красок, запахов.

### ***Содержание и условия педагогической работы***

Наблюдают за поведением животных: млекопитающих); птиц; рептилий (тритон, ящерица); земноводных (лягушка, жаба). Выделяют характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.); способы передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и ползают); питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми и др.). Устанавливают общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении.

Формируются обобщенные представления о насекомых, млекопитающих, рептилиях; особенностях их поведения и образа жизни, например, насекомые - одни из них ловко маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются мертвыми (божья коровка, жуки-листоеды, щелкуны и др.).

Наблюдают за ростом и развитием растений и животных. Развиваются обобщенные представления о последовательности (цикличности) изменений в природе весной, летом, осенью, зимой.

Представления о разнообразии водоемов (река, озеро, море и др.), причинах их загрязнения и необходимости охраны.

Формируются общие представления о природе как о среде обитания человека, о фактах отрицательного и положительного воздействия человека на природу; о создании и охране человеком заповедников; о Красной книге, содержащей сведения о редких видах животных и растений.

Знакомятся с правилами поведения в природе и ухода за растениями и животными.

***Показатели развития*** к семи годам:

- стремится к исследованию объектов живой и неживой природы, делает выводы, устанавливает причинно-следственные связи;
- привлекает внимание взрослых и других детей к интересным знакомым и незнакомым явлениям и объектам в живой и неживой природе;
- задает взрослому вопросы о непонятном или интересном из области природных объектов и явлений;
- обращает свое внимание и внимание других на «непорядки» и непредвиденные явления в природном окружении, стремится их устранить (убрать мусор, упавшую с дерева сухую ветку, подобрать гусеницу, оказавшуюся на асфальте, и посадить ее в траву); умеет это делать;
- владеет навыками экологически целесообразного поведения дома, в природе, в лесу.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Авдеева, Н. Н. Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М.: ООО «АСТ-ЛТД», 1997.
2. Агафонова, К. В. Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М.: Просвещение, 1978.
3. Арапова-Пискарева, Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
4. Богуславская, З. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. - М.: Просвещение, 1991.
5. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.: Просвещение, 1988.
6. Губанова, Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада / Н. Ф. Губанова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
7. Дети и дорога: метод, комплект для воспитателей дет. садов. - М., 1994.
8. Дорохов, А. А. Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М.: Детская литература, 1975.
10. Дошкольное воспитание: журн. - 1990. - № 8; 1991. - № 2, 7.
11. Душное, А. С. Моя улица / А. С. Душнов. - М.: ДОСААФ, 1981.
12. Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации / О. Б. Дыбина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
13. Ерофеева, Т. И. Математика для дошкольников: кн. для воспитателя дет. сада / Т. И. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова. - М.: Просвещение, 1993.
14. Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М. Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
15. Кириллова, О. С. Красный - стой, зеленый - можно. Желтый светит - осторожно: для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / О. С. Кириллова, Б. П. Гучков. - Волгоград: Семь ветров, 1995.
16. Клименко, В. Р. Обучайте дошкольника правилам движения / Н. Н. Клименко. - М.: Просвещение, 1973.
17. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
18. Кривич, М. Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М.: Малыш, 1984.
19. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
20. Пономарева, И. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий / И. А. Пономарева. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
21. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - 4-е изд. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
22. Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их Правилам дорожного движения: метод, разработ. / сост. О. Ю. Грёзина, С. А. Пятаева. - Волгоград: Перемена, 1998.
23. Соломенникова, О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / О. А. Соломенникова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
24. Воронина С.В. Кухаренко Р.Ю. «Кенгуру». Тренинг раннего развития в паре мама – ребенок (для родителей и детей от 1 года до 3 лет). СПб.: Речь, 2008.

25. Заводчикова О. Г. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие дошкол. образоват. учреждения и семьи: пособие для воспитателей / Заводчикова О. Г. - М. : Просвещение, 2007. - 79 с.
26. Кирюхина, Н. В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ: практ. пособие / Н. В. Кирюхина. — 2-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2006. - 112 с. - (Дошкольное воспитание и развитие).
27. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста, пособие для воспитателя детского сада. - М., 1983 г.
28. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2 – 4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: Книголюб, 2003.

